



MICHELE IFIGENIA COLTURI

CONTATTAMI

Cellulare: 3396430556

michele.coltu95@live.it

<https://tychestudio.eu/>

PANORAMICA

Coreografo e performer.

ALTRE COMPETENZE

- Oltre al campo performativo svolge laboratori artistici con le scuole primarie, collaborando con diversi enti-cooperative. Recentemente è co-fondatore di un collettivo di ricerca coreografica: Tyche, in qualità di coreografo.

COLLABORAZIONI

Il collettivo Tyche è associato al centro di produzione coreografico Aiep Ariella Vidach.

Dal 2020 collabora con l'associazione Animondo lavorando attivamente come educatore nelle zone periferiche di Milano.

ESPERIENZE LAVORATIVE

16/04/2021: INTERVISTA E PRESETAZIONE DI "CITERONE", LAVORO COREOGRAFICO PERSONALE PRESSO "MOVIMENTO DANZA" NAPOLI PER L'INAUGURAZIONE DEL NUOVO FORMAT NU.DA.

21/12/2020: INTERVISTA E PRESENTAZIONE DI "CITERONE", LAVORO COREOGRAFICO PERSONALE PRESSO IL NAO PERFORMING FESTIVAL.

25/10/2020: MESSA IN SCENA DI "CITERONE", LAVORO COREOGRAFICO PERSONALE PRESENTATO AL FESTIVAL MORSI PRESSO LA CIVICA PAOLO GRASSI.

18/10/2020: MESSA IN SCENA DI "ZOOCAM", LAVORO COREOGRAFICO PERSONALE PRESENTATO TRA GLI OTTO FINALISTI DEL BANDO DI PROSPETTIVA DANZA TEATRO DI PADOVA.

03/07/2020: MESSA IN SCENA DI "FISICA DELL'ASPRÀ COMUNIONE" DI CLAUDIA CASTELLUCCI PRESSO LA CIVICA PAOLO GRASSI.

05/09/2019: MESSA IN SCENA DI "ZOOCAM", LAVORO COREOGRAFICO PERSONALE PRESENTATO AL FESTIVAL MORSI PRESSO LA CIVICA PAOLO GRASSI.

28-29/06/2019: MESSA IN SCENA DI "GENETICA DEL BAR, DIS-(LO)CO" DI CESC GELABERT PRESSO LA CIVICA PAOLO GRASSI.

21/08/2018: MESSA IN SCENA DI "AULULARIA" DI PLAUTO NELLA PARTE DI: STAFILA, PRESSO IL PLAUTUS FESTIVAL (SARSINA). REGIA DI CRISTIANO ROCCAMO.

20/06/2018: MESSA IN SCENA DI "RANE" DI ARISTOFANE NELLA PARTE DI: CORO RANE, CORO INIZIATI E SERVO AMBIGUO PRESSO IL CASTELLO SFORZESCO. REGIA DI CHRISTIAN POGGIONI.

16-17/03/2018: MESSA IN SCENA DI "LES MÉMOIRES D'UN SEIGNEUR" DI OLIVIER DUBOIS PRESSO LA TRIENNALE DI MILANO.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DIPLOMATO PRESSO L'ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI PROFILO TEATRODANZA.

(IN CORSO) ISCRITTO AL III ANNO DI LETTERE MODERNE PRESSO L'UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO.

(IN CORSO) SCUOLA CONIÀ, TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE DIRETTA DA CLAUDIA CASTELLUCCI.

SEMINARI E LABORATORI:

03-04-05/01/2019: DANZA SENZA ESCLUSIONE. LABORATORIO PER TUTTE LE ABILITÀ, IDEATO E CONDOTTO DA CHIARA BERSANI E ALEX ROSS MCCABE

20/07/2018-05/08/2018: BIENNALE COLLEGE TEATRO VENEZIA CON FRANCESCO MANETTI E ALESSIO MARIA ROMANO.

05/07/2017-09/07/2017: LABORATORIO DI RECITAZIONE TENUTO DA CESARE RONCONI, LUCIA PALLADINO E ELENA GRIGGIO, PRESSO IL FESTIVAL INTERNAZIONALE SULLA FORMAZIONE ATTORIALE "CENTRO TEATRALE UMBRO" SULLA POETICA DEL "TEATRO VALDOCA".