

CAROLINA TOMASSI

c.tomassi.m@gmail.com
+39 3334875570

Nazionalità: italiana
Residenza: Milano

Inglese: fluente
Francese: fluente
Spagnolo: madrelingua

Canto Jazz, tecnica lirica, solfeggio
Pianoforte complementare
Danza contemporanea, Yoga

2017: Master 1° Livello – International Screenwriting and Production, Università Cattolica, Milano

2015: Laurea Triennale – Lingue e Relazioni Internazionali, Università Cattolica, Milano

2012: Diploma Liceo Linguistico, Istituto Gonzaga, Milano

FORMAZIONE

2019 – 2021: Accademia dei Filodrammatici di Milano – Diploma

2019: Biennale College Teatro con Thom Luz – Biennale di Venezia

2018 – 2019: Istituto di Arte Applicata Societas a cura di Romeo Castellucci, Claudia Castellucci e Chiara Guidi – Teatro Comandini, Cesena

2018: Biennale College Teatro ASAC con Federico Bellini – Biennale di Venezia, con pubblicazione a settembre 2019

2017 – 2018: Teatro danza – Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano

2014 – 2017: Canto Jazz, tecnica lirica e pianoforte presso Sonomusica – Milano

ESPERIENZE VIDEO

2021: Birra Matta–First Love, Bisbino, di Giovanni Bolzani Valenzano, Reframe Studio Production

2018: Videoclip Stravinsky: Suite Italienne: Serenata (from "Pulcinella") di Erica Piccotti – a cura di Alessandra Pescetta – Centro Sperimentale di Cinematografia sede Lombardia

2018: Docu–Film I Fratelli di Marte – di Valentina Bertani – produzione Magnitudo

ESPERIENZE

2021: Vieux Carré – di Arturo Cirillo, Teatro dei Filodrammatici, Milano

2021: Il Fattore Umano – di Bruno Fornasari, Teatro dei Filodrammatici, Milano

2019: Biennale College Performance – di Thom Luz, Teatro Arsenal, Venezia

2019: All'inizio della città di Roma di Claudia Castellucci – Teatro Diego Fabbrì Forlì, Teatro Comandini Cesena, Teatro al Parco Parma

2019: Favole di Fedro – di Chiara Guidi Teatro Rasi Ravenna, Teatro Comandini Cesena

2018: Lettura di Morante Moravia di Anna Folli – BookCity Milano

2018: Cibus Haereticus di Stefano De Luca – Chostro di Sant'Agostino Montalcino

2018: In favore della tenerezza – di Julie Anne Anzillotti, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi

2013 – 2014: Assistente alla regia per Enigma Moro di Roberto Trifirò – Teatro Franco Parenti