

L'associazione "UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI", in collaborazione con l'Amministrazione del Comune di Bellusco e l'Associazione Amici della Parrocchia, presenta la quinta edizione della rassegna di teatro civile-spirituale "SCONFINARE PER INCONTRARSI". La rassegna intende esplorare alcune tematiche legate a temi spirituali e di giustizia sociale attraverso il linguaggio dell'arte.

Andare a teatro non può e non deve rimanere un fatto privato, ma deve diventare un'occasione di incontro, di riflessione, di partecipazione. In questo luogo magico possiamo insieme capire che paese vogliamo costruire e che persone vogliamo essere. A teatro infatti il pensiero e il cuore di una persona, attraverso il racconto e la rappresentazione, possono comunicare con il pensiero e il cuore di altre persone. A teatro, insieme, possiamo aiutarci a posare uno sguardo sul nostro vivere quotidiano. A teatro, insieme, possiamo aiutarci per passare dalla riflessione all'azione e prendere posizione nei confronti delle problematiche proposte alla nostra attenzione. La rassegna si svolgerà presso il cine teatro San Luigi di Bellusco e si avvale della preziosa collaborazione dei volontari del cinema.

Cine teatro San Luigi di Bellusco

Orario inizio spettacoli: ore 21.00

Magnificat: 15 € - posto unico

Settanta volte sette: 10 € - posto unico

Acquasantissima: 10 € - posto unico

ABBONAMENTO 3 SPETTACOLI: 30 €

PREVENDITA IN FILA RISERVATA

Irene Colombo: 338.3494698

Anna Valera: 338.7951021

Biglietteria aperta dalle ore 20.00

I posti non sono numerati; si consiglia di arrivare in tempo utile. I biglietti sono acquistabili anche la sera degli spettacoli, in base alla disponibilità residua.



Seguiranno in data da definirsi:

- **Conferenza** con Paolo Rumiz, autore del libro *Il filo infinito sul Monachesimo*, come esperienza comunitaria che ha dato valore ai principi alla base della nascita dell'Unione Europea: Democrazia, Diversità, Accoglienza, Solidarietà.
- **Visita a monasteri**: chiesa di Camuzzago a Bellusco, in febbraio, con coro di canti gregoriani; convento santa Maria in Carobiolo a Monza, in aprile, con presentazione della storica biblioteca; abbazia di Santa Maria di Piona (LC), il 9 maggio, con incontro col Priore sulla democrazia nei monasteri e interventi su "la democrazia che vorrei".
- **Laboratorio artistico** UMANITÀ IN RETE con Daniela Bonanomi (a partire dal mese di marzo) e mostra finale dei lavori prodotti.

**PER UNO SGUARDO
DIVERSO SUL VIVERE
QUOTIDIANO**



Si ringrazia per il contributo:



C.D.B. Srl

Studio Dentistico
Mandelli Christian
Mandelli Marco



Associazione
**UN PALCOSCENICO
PER I RAGAZZI**

organizza

**RASSEGNA
TEATRO**
Civile e Spirituale
Quinta edizione



**SCONFINARE
PER INCONTRARSI**



FONDAZIONE della COERENZA
MONZA E BRIANZA



Comune di Bellusco

25 GENNAIO 2020

Magnificat



Uno spettacolo di e con **Lucilla Giagnoni**
Collaborazione ai testi **Maria Rosa Pantè**
Musiche **Paolo Pizzimenti**
Luci e video **Massimo Violato**
Assistente alla regia **Daniela Falconi**
Segreteria artistica Elisa Zanino
Produzione: **TPE - Teatro Piemonte Europa,**
Centro Teatrale Bresciano

Ispirato a testi e riflessioni dalla Bibbia a Dante, dai miti greci a San Francesco, Magnificat è un inno al «femminile» come forza in grado di unire, di conciliare gli opposti e portare armonia rigeneratrice nel mondo.

27 FEBBRAIO 2020

Settanta volte sette



Spettacolo vincitore rassegna
Teatri del Sacro 2019 - Ascoli Piceno
Drammaturgia originale **Controcanto Collettivo**
Ideazione e regia **Clara Sancricca**
con **Federico Cianciaruso, Riccardo Finocchio,**
Martina Giovanetti, Andrea Mammarella,
Emanuele Pilonero, Clara Sancricca
Organizzazione **Gianni Parrella**

Settanta volte sette racconta la vita di due famiglie i cui destini si incrociano in una sera. Racconta anche della possibilità che il dolore inflitto e il dolore subito parlino una lingua comune affrontando il tema del perdono e della sua possibilità nelle relazioni umane.

14 MARZO 2020

Acquasantissima



Premio della critica rassegna
Teatri del Sacro 2019 – Ascoli Piceno
URA Teatro
Testo **Francesco Aiello, Fabrizio Pugliese**
Diretto e interpretato da **Fabrizio Pugliese**
Musiche **Remo Da Vico**
Collaborazione alla regia **Francesco Aiello**

Lo spettacolo è un esempio riuscito di teatro civile. È un monologo che nasce da un approfondito lavoro di ricerca nell'immaginario religioso della 'ndrangheta. Don Salvatore non impone soluzioni, ma racconta...