

CURRICULUM VITAE

Lilli Valcepina
Nata a Rochester USA Il 28-5-69
Residente a Carnate (MI)
Via Donizetti 13

TITOLI DI STUDIO

- 1988 Diploma in Comunicazioni Visive – ITSOS Milano
- 1991 DIPLOMA DI ATTRICE - Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano
- 1992 Attestato di Animatrice - Regione Lombardia

ESPERIENZE PROFESSIONALI

SPETTACOLI

- 1991 Mediometraggio “il congedo del Viaggiatore Cerimonioso”, regia di G. Bertolucci, prod. Scuola Civica Paolo Grassi
- 1992 “Memorandum” di V. Havel, regia M. Schmidt, prod. Teatro Out Off, Milano
“Cassandra” di C. Wolf, regia M. Schmidt, prod. Teatro Out Off, Milano
- 1993 “I sette a Tebe” di Euripide, regia di G. Vacis, prod. Lab. Teatro Settimo, Torino
“Predilezioni”, regia di S. Gonella, prod. Lab. Teatro Settimo, Torino
- 1994 “Insetti” di Diana-Zamboni, Regia di R. Tarasco, prod. Lab. Teatro Settimo, Torino
- 1995 “Aquarium” di Diana-Zamboni, regia di R. Tarasco, prod. Lab. Teatro Settimo, Torino
“Il contadino che allevava parole”, regia di B. Rosso, prod. Assemblea Teatro, Torino
- 1997 “Zie d’America” di Biagiarelli-Valcepina, prod. Lab. Teatro Settimo, Torino
“L’Oeyl du Cyclone”, prod. Group Zur, Anger-Francia
- 1998 “Antenati” di Tarasco, regia di R. Tarasco, prod. Teatro Settimo, Torino
“Stille Getuige” Dogtroep, Amsterdam- Olanda
- 1999 “La storia di Romeo e Giulietta”, regia di B. Rosso, prod. Teatro Stabile di Torino

- 2000 “La domenica della vita” di R. Queneau, regia P. Rota, prod. O’zoo No, Torino
- 2002 Mediometraggio “Il guasto”, regia di P. Jamoletti, prod. Lab.80 Bergamo Film Meeting
- 2003 “Tracce di Anne” di M. Crimp, regia di P. Rota, Teatro Stabile di Torino e O’ zoo No
 “I Promessi Sposi alla prova” di G. Tetsori, regia M. Schmidt, prod. Elsinor, Molano
 “Decameron” di G. Boccaccio, prod. Farneto Teatro
- 2004 “Un’Odissea, spuntini di viaggio” di Mimma Pieri , prod. Retrosцена Teatro, Como
 “Decameron 2° ed.”, prod. Farneto Teatro
- 2005 “I fiori delle Mille e una notte”, regia di P. Rota, prod. Pecoranera e Stabile di Torino
- 2006 “La Rana Romilda” di Lilli Valcepina, prod. OMOBò
 “Di madre in figlia” “Memoria resistente”, “Peste e corna, vizi amori e virtù nel Decameron di Boccaccio”: letture teatrali a cura di Mimma Pieri e Lilli Valcepina, Millima Teatro
- 2007 “Decameron 3° ed.”, prod Farneto Teatro
- 2008 “Memoria resistente” Lettura teatrale a cura di mimma Pieri e Lilli Valcepina, Millima Teatro
 “Dialoghi con Leucò” di Cesare Pavese. Regia di Alessandro Pazzi
- 2009 “Questo è stato, voci di donne dall’Olocausto”, Lettura teatrale a cura di Mimma Pieri e Lilli Valcepina, Millima Teatro
- 2010 “Principosa?” di Silvia Roncaglia, regia di Aldo Castelli, Prod. Poderosa Norton.
 Partecipa in qualità di attrice alle iniziative culturali “Fai il pieno di Cultura” della provincia di Monza e Brianza e “Parole fuori dal Comune” del Sistema Bibliotecario del Vimercatese.
- 2007-2010 Continua a replicare in tutta Italia con lo spettacolo “Un’Odissea, spuntini di viaggio”.
- 2011-2014 Debutta con “Fuori onda, prove di trasmissione” di Mimma Pieri e con “Voci da dentro” di Paola Manfredi, produzione Teatro Periferico. Con questi spettacoli è attualmente in tournèe.
- 2015 “Combattenti” di Renato Gabrielli, regia di Paola Manfredi, prod Teatro Periferico.
- 2019 Partecipa, in qualità di actor coach, alla produzione del lungometraggio “Ferdinando il duro”. Una produzione Bloomkollektiv.

ALTRE ATTIVITA’

- Conduzione di laboratori sulla narrazione e sul gioco teatrale nelle scuole
- Conduzione di corsi di formazione teatrale rivolti agli adulti
- Interventi di lettura teatrale presso biblioteche, librerie e scuole
- Lezioni di espressione teatrale, lettura ad alta voce, espressione corporea, per adulti

ESPERIENZE DI FORMATRICE

Dopo aver conseguito il Diploma di ATTRICE presso la Civica Scuola d'Arte drammatica Paolo Grassi nel 1991 e l'Attestato della Regione Lombardia in qualità di animatrice nel 1992, inizia un'intensa attività in qualità di FORMATRICE nelle Scuole materne, elementari e medie.

Moltissimi spettacoli, realizzati come dimostrazione conclusiva dei suoi laboratori partecipano alla rassegna di Bellusco "Un palcoscenico per i ragazzi" e diversi vengono anche selezionati per partecipare a rassegne nazionali quali quella di Bagni di Lucca e quella di Serra san Quirico.

Da anni viene riproposto il suo nome presso il 2 circolo di Vimercate e presso le scuole primarie di Burago, Usmate Velate, Bernareggio, Mezzago, Concorezzo, Bellusco, per gli ottimi risultati conseguiti nei suoi laboratori.

Nel 2005 presso la cooperativa Atypica di Torino, conduce il percorso di formazione: "La voce che culla", laboratorio per neo genitori e puericultrici.

Nel 2006 il suo spettacolo per bambini 0-5 anni è inserito all'interno del progetto pilota "NATI PER LEGGERE"

Dal 2007 tiene un corso di teatro per adulti presso il Bloom di Mezzago.

Nel 2009 Tiene uno stage sull'uso della voce per insegnanti, attori e speakers radiofonici commissionato dal Teatro dell'Elica di Lissone.

Nel 2011 ha tenuto alcune lezioni-conferenza per gli insegnanti, organizzate dalla rassegna "UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI".

Dal 2011 è docente collaboratrice dell'Associazione PerformingArts www.performingarts.it, associazione che utilizza l'espressione artistica come strumento formativo anche in vista di una professione creativa: organizza Learning week e summer school per studenti delle scuole superiori.

Con l'Associazione tiene anche settimane di lavoro incentrate all'integrazione di ragazzi con disabilità

A Settembre del 2011 è docente di teatro nel progetto "Un mare di racconti" promosso dall'associazione C.N.I.S. (Coordinamento Nazionale Insegnanti Specializzati - sez. di Campobasso) e finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Pari Opportunità in risposta all' "avviso finanziamento interventi finalizzati alla promozione delle pari opportunità nel campo dell'arte e dello sport a favore di soggetti diversamente abili".

Dal 2017 tiene corsi rivolti di lettura espressiva rivolti ad adulti presso le biblioteca di Arcore, Vimercate e Carnate.

Nel 2019 ha tenuto il corso "L'ARMONIA DEL CORPO, I COLORI DELLA VOCE" rivolto a docenti e formatori.

Buona conoscenza delle lingue inglese e francese.