

# Curriculum Vitae di Piero Maurizio Lenardon

## TITOLI DI STUDIO:

- Maturità scientifica presso l'Istituto San Celso di Milano.
- Frequenta la Facoltà di scienze politiche dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano dando tutti gli esami.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI NELL'AMBITO TEATRALE:

Durante gli studi universitari forma con altri attori, Valerio Bongiorno, Bano Ferrari e Carlo Rossi la compagnia teatrale **Filarmonica Clown (1978)**. Da allora, svolge come attività principale quella di attore, in particolare nell'ambito dello spettacolo comico, e di scrittore di testi, regista, conduttore di laboratori teatrali sul comico e sulla clownerie.

### 1978-79

Le prime esperienze sono legate al teatro di strada con lo spettacolo "**Wargames**" e a una riproposizione del linguaggio della clownerie con lo spettacolo "**Arrivano i clowns!**"

### 1980-90

All'interno del **C.R.T. di Milano**, avvia, insieme con gli altri una stabile collaborazione artistica con **Bolek Polivka**, che crea per la compagnia gli spettacoli:

- "**Arrivi e/o Partenze-non sono pazzo io**" (1982-83),
- "**Chicago Snakes**" (1983-2012),
- "**Non sapevo che quest'isola fosse così bella**" (1984-85).

### 1990-1999

Lavora stabilmente con il teatro e centro di produzione teatrale "**Sala Fontana**" e con la compagnia riprende la collaborazione artistica con **Bolek Polivka** dalla quale nasce:

- "**Don Chisciotte**" (1990-2012),
- la versione italiana di "**Pro dama na balconi**" con il quale debutta al **Festival di Sant'Arcangelo 1999**.

Della stagione **1990/91** è lo spettacolo "**Homeless**", scritto con i membri della Filarmonica Clown e con **Marcello Chiarenza**.

**1994** con **Carlo Rossi** idea e produce, come **Filarmonica Clown**, "**Ladies and Gentlemen**" una fantasmagorica clownerie per la regia di **Bano Ferrari**, spettacolo che, dopo aver avuto un notevole successo in Italia, debutterà a **Berlino, per tutto l'ottobre del 1998**, presso lo "**Scheinbar-Varieté**."

**1998** per la **Rassegna Internazionale Clown**, realizza con la Filarmonica Clown lo spettacolo "**Barella il Magnifico**" per la regia di **Renato Sarti**, del quale è coautore.

## 1999-2012

1999 inizia il rapporto artistico con la Cooperativa Teatrale **“Teatro de gli Incamminati”** della quale diventa socio.

Stagione **1999-2000** è coautore e attore dello spettacolo:

**“Amleto avisato mezzo salvato. Commedia con Fantasma”** di **G.Pizzol** che debutta al Festival Internazionale del Clown di Milano per la regia di **R. Sarti**, con la compagnia Filarmonica Clown.

**2002** debutta al **Piccolo Teatro di Milano** in una produzione dello stesso:

**“Ite missa est”**, testo di **Luca Doninelli** e regia di **Claudio Longhi**, con **Carlo Rossi** e **Giorgio Sciume’**.

In questo stesso anno partecipa allo spettacolo:

**“Don Chiscotte”** di e con **Franco Branciaroli**, prodotto dal **Teatro de gli Incamminati**.

**Il febbraio 2006** lo vede impegnato con la **Filarmonica Clown** nel debutto presso il Teatro Libero di Milano di: **“Faust. La commedia è divina”** di **C. Rossi** con la collaborazione al progetto di **Letizia Quintavalla** e **Bruno Stori**.

**Nel 2007** in occasione della **‘ Festa del Teatro’** organizzato dalla Provincia e dal Comune di Milano replica **‘Faust. La commedia è divina’** presso il Teatro Carcano di Milano.

## 2010

Produce come autore e attore insieme a **Marta Marangoni** lo spettacolo:

**“Stasera Brecht!”**, che debutta nella rassegna teatrale del Centro Culturale **“La Scighera”** e replica nelle stagioni teatrali del **“Teatro Ringhiera”** e del **“Teatro della Cooperativa”** di Milano.

In questo stesso anno produce lo spettacolo per bambini:

**“Il mio amico sa volare”** con **Valerio Bongiorno** e **Marta Marangoni**.

## 2011

Replica il repertorio della **Filarmonica Clown** : **“Faust. La commedia è divina”** al Teatro Filodrammatici di Milano, **“Chicago Snakes”**, **“Amleto avisato mezzo salvato”** e **“Ladies and Gentlemen”**.

Scrive e dirige:

- **“Il Circo Sogni”** prodotto e rappresentato dal **“Teatro a la coque”** di Pordenone,
- **“Zin Zeta Furbeseta”**, Recital per Milano con **Marino Zerbin** e **Marco Giacobazzi**, **Valerio Bongiorno**, **Fabio Wolf** per la regia di **Marta Marangoni**, con il quale partecipa alla **Rassegna Teatro nei Cortili organizzato dal Teatro della Cooperativa di Milano**

Riallestisce al **Teatro Manzoni** di Monza:

**“Tiranott”** di Lino Pedullà D’Alice con **Marino Zerbin** e la co-regia di **Paola Bea**.

## 2012

Nel Febbraio del 2012 viene invitato, con lo spettacolo **“Amleto avisato mezzo salvato. Commedia con fantasma”** al **“II Festival Shakespeare Buenos Aires”** a Buenos Aires Argentina, dove ottiene un ottimo riscontro di pubblico e critica.

Nella Stagione 2013-14 allestisce con la Filarmonica Clown "Ritter,Dene;Voss" di Thomas Bernhard per la regia di Renato Sarti in una coproduzione Teatro de gli Incamminati Teatro della Cooperativa

## **2014**

Nell'ottobre del 2015 partecipa nel ruolo di Falstaff allo spettacolo "Kings" di Michelangiolo Zeno per la regia di Alberto Oliva. Produzione Spazio Tertulliano-Urt-Jurij Ferrini

## **2018:**

Mette in scena e partecipa a "La Ninetta del Verzè" di Carlo Porta insieme a Maria Cremona, Valentina Mandruzzato, Roberta Paolini presso lo "Spazio Banterle Milano.

**2019-20** : debutta come autore teatrale con lo spettacolo "Nino el Cata" presso Il Teatro della Cooperativa Milano.

## **TOURNÉE INTERNAZIONALI:**

Con la Filarmonica Clown ha partecipato a numerosi Festivals e Rassegne in Italia e all'estero: **Praga, Ginevra, Francoforte, Locarno, Wroclaw, Moeurs, Buenos Aires (1985-2012).**

## **ATTIVITA' CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE:**

Con la Filarmonica Clown partecipa a numerosi programmi televisivi:

**1984/85 "Sotto le stelle",** varietà del sabato sera su **Rai Uno.**

**1987 "Una Grande Occasione",** programma-quiz condotto da **L. Rispoli** su **Rai Due.**

**1987 "Pista!",** programma condotto e diretto da **M. Nichetti** su **Rai Due.**

**1989/90-90/91: "Junior TV",** programma pomeridiano per ragazzi.

**1992 "Slapstick",** Video prodotto dalla **Regione Lombardia** e dalla **Provincia di Milano**, con la regia di **Mimmo Lombezzi**, con i quali concorre alla rassegna "Filmmaker".

**1998** partecipa come ospite di una puntata a "**Casa Vianello**" con **Sandra Mondaini** e **Raimondo Vianello.**

**2001** partecipa a una puntata di "**Scherzi a parte**".

**2008** co-protagonista in una puntata della 'sit-comedy' "**Terapia d'urgenza**", in prima serata su "**Raidue**".

**2009** personaggio ospite a "**Piloti**" con **Enrico Bertolino** e **Max Tortora** a **RaiDue.**

**2011** caratterista ospite ad una puntata di "**Camera Caffè**" in onda su **Italia Uno.**

### Film:

**1996** Come attore partecipa al film "Papà dice Messa" di e con **R. Pozzetto**.

**2014** Come attore partecipa al film di **P. Virzì** "Il Capitale umano"

**2017** come attore partecipa al film di **F. Archibugi** "Gli Sdraiati"

### Shooting Pubblicitari:

Dal **1976**, praticamente ogni anno fino al **2012** viene scritturato in numerosi shooting pubblicitari nazionali e internazionali, diretti da noti registi come **Nanni Loy**, **Richard Loncraine**, **Giuseppe Tornatore** (è disponibile un'ampia antologia video). Tra i vari shooting figurano:

- la campagna "**British Telecom**"(1995) per il Regno Unito insieme all'attore **Bob Hoskins**,
- "**Barilla**"(2005),
- "**Heinz Tomato**"(2010) per l'Olanda,
- "**Leroy Merlin**" (2011).
- "**Unipol Assicurazioni**" **2013**

### ATTIVITA' SEMINARIALE:

Altro importante aspetto della sua attività è quello seminariale, condotto sia all'interno delle istituzioni scolastiche, in collaborazione con il **Prof. Giuseppe Pelosi**, sia all'interno di situazioni di disagio sociale quali le carceri. Seminari che hanno come oggetto la comicità in una prospettiva pedagogica che si è vieppiù arricchita nel corso di un'esperienza più che ventennale.

Ha condotto **laboratori teatrali** dal **1979** al **2019** nelle seguenti scuole o enti:

#### Scuole materne:

Scuola Materna Statale di Cesano Maderno e Scuola Materna Comunale di Pagazzano.

#### Scuole Primarie:

Scuola elem. Statale "Dante Alighieri" Vittuone, Scuola Elem. Statale "V. Locchi" Milano, Scuola Elem. Statale "G. Giusti" Milano, Scuola Elementare Statale "C. Battisti" Lecco, Scuola Elementare "M. Montessori" di Bollate, Scuola Elementare Arca di Legnano.

#### Scuole Secondarie di Primo grado:

Scuola Media Statale "E. Mattei" Pioltello, Scuola media "P.G. Frassati" Seveso, Scuola Media Statale "Pavoni" Milano, Scuola Media Statale "Invernizzi" Melzo, Scuola Media Statale "P. Mascagni" Melzo, Scuola Media "Falcone" di Cassina de' Pecchi. Scuola Media Statale "Marconi" Concorezzo"

#### Scuole Secondarie di Secondo grado:

Scuola Media Superiore "G. Natta" Milano, Ist. Professionale Floriani Vimercate,

#### Altri enti e istituzioni:

Carcere di Monza, Carcere S.Vittore di Milano, Carcere di Bergamo, Fondazione "Exodus" Milano, Onlus Veronica Sacchi Milano per la formazione dei clown-doctor, Associazione Barabbas Clown, Centro Salesiano

di Arese, Fondazione Galimberti di Milano, Centro Culturale il Melo di Gallarate, Accademia delle Arti per l'Infanzia-Sciapitò di Oggiono (Lecco), Piccola Scuola di Circo Milano, Teatro del Buratto, Teatri Possibili di Lugano Teatro a la Coque Pordenone. Centro Culturale Rosetum Milano, Ass. Un palcoscenico per i ragazzi Bellusco

### **Teatro Sociale**

Dal 2010 collabora in qualità di docente e attore con l'Associazione Minima Theatralia per la promozione del teatro sociale.

### **LINK:**

<http://www.incamminati.it/go/Home/Italiano/Compagnie-Teatrali>  
you tube: digitare "filarmonica clown".

### **LINGUE:**

**Inglese** (parlato e scritto), **Francese** (parlato), qualche conoscenza di **Tedesco** e **Spagnolo**. Ha recitato nelle seguenti lingue: **Ceco, Polacco, Francese, Inglese, Tedesco**.

### **CONOSCENZE INFORMATICHE:**

Buona conoscenza dell'uso di internet, dei programmi **Microsoft Office** e **Pinnacle Studio 17**.

### **INTERESSI:**

La storia del Teatro e del cinema, la poesia dialettale, la Storia della Prima e della Seconda guerra mondiale, la musica Jazz, musica classica, il canto e la musica popolare.

### **VIAGGI:**

Argentina, Austria, Cecoslovacchia, Croazia, Francia, Germania, Olanda, Polonia, Regno Unito, Slovenia, Spagna, Svizzera, Sud Africa.