

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i)/Cognome(i) **Giorgio Branca**

Indirizzo(i) via campo dei fiori 32 Novate Milanese

Telefono(i) Cellulare:3298686269

E-mail giorgio_branca@libero.it

Cittadinanza ITALIANA

Data di nascita

05/10/1962 v.istruzioni) Sesso

maschile

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale**

ATTORE E EDUCATORE TEATRALE

Esperienza professionale

ATTIVITA' PEDAGOGICA

Conduce e ha condotto laboratori e stage presso varie associazioni e scuole teatrali parallelamente continua la sua proposta pedagogica ormai ventennale con scuole elementari ,medie e superiori inoltre collabora con numerosi C.S.E. e C.D.D per il teatro con persone diversamente abili.

SPETTACOLI

In produzione " I CASSETTI NON PARLANO" spettacolo che trae ispirazione dai pazienti affetti dal morbo di Alzheimer.
produzione Teatro Periferico

Novembre '18 ANNIBALE MEMORIE DI UN ELEFANTE produzione GIOCOVITA di Piacenza

Febbraio' 17 protagonista del cortometraggio FIN DU VAC prodotto dalla scuola di cinematografia di Lugano

Ottobre/dicembre' 15 Tour CASE MATTE spettacoli negli ex manicomi Progetto premiato da RETE CRITICA come miglior progetto teatrale

Settembre'14-COMBATTENTI di Renato Gabrielli con Lilli Valcepina per la regia di P.Manfredi

Dicembre'13- POLLOCK PITTURA IN AZIONE spettacolo ispirato alla vita e le opere di J.Pollock

Settembre'13-VOCI DA
DENTRO progetto
tratto dalle interviste sul
ex manicomio di

Mombello di L.Troschel regia di P.Manfredi

Maggio'13- IL DOLORE DELLA BELLEZZA spettacolo ispirato alla
vita e alle opere di A.Modigliani scritto da L. Troschel

Ottobre'12- BOXING MANZONI Monologo scritto e diretto da Dario
Villa per l'OTTOBRE MANZONIANO

Febbraio'12- LA CASA GIALLA Monologo sulla vita di V. Van Gogh
regia A.Luraghi

Maggio'11- UMIDO E VENTO spettacolo sugli scrittori del Lago di
L.Troschel regia P.Manfredi

Aprile'10- L'ULTIMA PAROLA regia di P. Manfredi

Marzo'10- ACQUA IN BOCCA di L.Troschel spettacolo per ragazzi
regia P.Manfredi

Dicembre'09 -SEGRETO DI STATO tratto dal libro" PIAZZA FONTANA
nessuno è stato" di Fortunato Zinni regia di S.Darù

Settembre'09- SENTI CHI PARLA con la partecipazione di Nicola Savino
regia P.Manfredi

Settembre'09 -TERRA E GENTE regia di P.Manfredi

Maggio '09- I FIORI NELLA GHISA tratto da testimonianze di
ex operai della fabbrica CERRUTI di Bollate regia P.Manfredi

Marzo'09- SCHISCIOTTO tratto dal DON CHISCIOTTE di
M.Cervantes per la regia di R. Margherini

Aprile'08—QUANDO PATIRONO COMINCIAVA A NEVICARE tratto
dalle testimonianze di partigiani della Val Cuvia per la regia di
P.Manfredi

Marzo'08- IL DON GIOVANNI di Molière nel ruolo di Sganarello per la
regia di Fabio Banfo

Settembre'07-partecipa a Budapest (UG) come docente e
successivamente come attore ad un progetto sulla Commedia
dell'arte e sulla creazione di vari canovacci .

Agosto'07- IL DECAMERONE - spettacolo itinerante; regia di
M.Schmidt.

Maggio'07-ELDORADO-di D.Schinaia prodotto dalla compagnia
MAAN di Riccione.

Agosto '06- LA CASSARIA- di L. Ariosto spett.di commedia dell'arte
prodotto dalla compagnia MAAN di Riccione

Maggio'06 - AVANTI PERMESSO spettacolo per ragazzi regia
M.Mattioli debutta alla rassegna nazionale "SEGNALI"

Giugno Luglio Agosto '05- come formatore per il gruppo LAVORI IN
CORSO di regia allo scambio multiculturale "GIOVENTÙ PER

L'EUROPA" con la partecipazione di vari gruppi europei provenienti dal teatro e danza.

Settembre '04- 3x3=10 SPETTACOLO DEDICATO AI NEGATI PER LA MATEMATICA di B. Stori prodotto da ELSINOR TEATRI

Giugno '04 - FESTA FIORENTINA - spettacolo prodotto dal gruppo "Micrologos"; per la regia di *M. Schmidt*.

Luglio '03 - PULCINELLA SOLDATO - un progetto finanziato dalla Comunità Europea, con la partecipazione di attori rumeni e ungheresi.

Maggio '03 - I PROMESSI SPOSI ALLA PROVA - di *Giovanni Testori*; interpreta Renzo, per la regia di *M. Schmidt*.

Marzo '02 - MUMU' - di *I. Turgenev*; per la regia di *Andrea Collavino*.

Giugno '01 - CALIBANIA - prodotto dal "Centro Ricerca per il Teatro di Milano", per la regia di *Massimiliano Civitati*.

Marzo '01 - partecipa al film per la televisione "IL GIOVANE CASANOVA" per la regia di *Giuseppe Battiato*.

Giugno '00 - LA MOSCHETA - di *Ruzzante*; per la regia di *Virgilio Zernitz*. Gennaio '00 - LA

Gennaio '00 - LA CAMERIERA BRILLANTE - di *C. Goldoni*; per la regia di *Stefano Baggin* con il gruppo "Pantakin" di Venezia.

Aprile '99 - LI TRE BECCHI - commedia dell'arte, per la regia di *Sandro Bressanello* con il gruppo "Pantakin" di Venezia.

Febbraio '99 - AD UN PASSO DALL'ALBA - diretto da *Jolanda Capi* del Teatro del Buratto

Ottobre '97 - LUNGO IL FIUME COME HUCKLEBERRY FINN - per la regia di *G. Frondini* del gruppo "Fontemaggiore" di Perugia.

Giugno '97 - IL VOLPONE - di *Ben Johnson*; nel ruolo di Volpone per la regia di *M. Schmidt*.

Novembre '96 - NEL NOME DI UN'ONORATA FAMIGLIA - commedia dell'arte, per la regia di *Gilberto Colla*.

Luglio-Agosto '96 - SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE - di *W. Shakespeare*; nel ruolo di Bottom; regia di *M. Schmidt*.

Giugno-Settembre '95 - UN UOMO È UN UOMO - di *B. Brecht* e - *ARLECCHINO MILITARE* - di *C. Goldoni* per la regia di *M. Schmidt* con la partecipazione di *Eugenio Allegri*.

Marzo-Aprile '94 - partecipa allo scambio culturale "Progetto gioventù per l'Europa" con il gruppo "Lavori in corso", con lo spettacolo - NOZZE DI SANGUE - di *Garcia Lorca* a Cheltenham, ospitati dal gruppo inglese "Gloucester Shire Every Man Youth Theatre".



Febbraio '93 - IL PROCESSO - di *Kafka*, per la regia di *Francois Kaamal* Centro di Sperimentazione di Pontedera

Maggio '92 - LA MIRABIL VITA - tratto dai racconti della "Rosvita" di *Gandershein*, regia di *Paola Manfredi*.

Agosto '91 - CRISTOFORO COLOMBO - scritto e diretto da *M. Schmidt*

Maggio '91 - MEMORANDUM - di *V. Havel*, per la regia di *M. Schmidt*.

Giugno '88 - UN TUONO SOPRA LA TESTA - scritto e diretto da *Antonio Syxty*, per "Milano d'Estate", presso il Teatro Out Off di Milano.

Settembre '87 - DUETTO - tratto da testi di *F. Arrabal*, regia di *Raul Manso*, rappresentato al Teatro della 14esima di Milano.

Istruzione e formazione

Ottobre '98 partecipa ad uno Stage Internazionale sulla Commedia dell'Arte tenuto da *Carlo Boso* a Parigi.

Studia voce e training fisico con *Danio Manfredini* e Maria Consagra

'89 frequenta due seminari sulla comicità con Hector Malamud

Dal '83 al '87 frequenta lo "Studio Laboratorio dell'Attore" diretto dall'attore e regista argentino Raul Manso.

Capacità di gestire gruppi di diverse tipologie ed età nell'ambito pedagogico teatrale.

Capacità e competenze personali

Madrelingua **ITALIANA**

Patente B

Firma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzione)