****

**Associazione culturale**

**Un Palcoscenico per i ragazzi**

 **PROGETTO: “TESSERE RELAZIONI PER UNA COMUNITA’ COESA”**

 **Modulo da inviare per la richiesta di LABORATORI**

 **e iscrizione o dimostrazione d’interesse alle altre attività proposte**

Istituto:

…………………………………………………………………………………………………………

Scuola: dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di I Grado – Secondaria di II Grado

…………………………………………………………………………………………………………

di……………………………………………………………………………………………………….

Classe/i ………………………………………………………………………………………………..

laboratorio curriculare/extracurriculare ……………………………………………………………….

**Il/La docente referente**

…………………………………………………………………………………………………………

Indirizzo: Via – Numero – Città – Provincia

…………………………………………………………………………………………………………

Telefono casa - telefono cellulare

…………………………………………………………………………………………………………

E-mail

…………………………………………………………………………………………………………

**N.B. INDICARE UNA SOLA RICHIESTA: a - b - c - d**

 **a - Chiede di usufruire di un laboratorio di 12 ore complessive con il supporto di un operatore teatrale per team di docenti con non più di 2 anni di esperienza, finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo da presentare alla XXXIII Rassegna *UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI.***

***E’ necessario il contributo del Comune o della Scuola.***

I motivi per cui richiede il laboratorio sono i seguenti:

* non si ricevono ore di laboratorio da parte della Scuola
* si ricevono soltanto ………… ore da parte della Scuola
* essere interessato/a ad un percorso sulle tematiche indicate
* essere alla prima esperienza / non avere più di due anni di esperienza

**b - Chiede di usufruire di un laboratorio di supporto di 6 ore complessive per team di docenti con 3 o più anni di esperienza finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo da presentare alla XXXIII Rassegna *UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI*.**

***E’ necessario il contributo del Comune o della Scuola.***

I motivi per cui richiede il laboratorio sono i seguenti:

* non si ricevono ore di laboratorio teatrale da parte della Scuola
* si ricevono soltanto ……….ore di laboratorio da parte della Scuola
* avere più di tre anni di esperienza di teatro a Scuola
* essere interessato/a ad un sostegno nella messa in scena dello spettacolo
* essere interessato/a alle tematiche indicate

 **c - Chiede di usufruire del supporto di un operatore teatrale per un laboratorio di 6 incontri di 1.00 ora ciascuno per avvicinamento alla pratica teatrale.**

***E’ necessario il contributo del Comune o della Scuola.***

I motivi per cui richiede il laboratorio sono i seguenti:

* + non si ricevono ore di laboratorio teatrale da parte della scuola
* avere ……… anni di esperienza di teatro a scuola
* essere interessato/a ad un percorso di improvvisazione
* essere interessato/a ad un percorso di gioco corporeo

Composizione del gruppo classe: ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**d - Chiede di usufruire del laboratorio** sostenuto dalle sezioni **ANPI** del territorio del Vimercatese con un operatore teatrale per un gruppo della **Scuola Secondaria di II grado** del territorio finalizzato ad uno spettacolo sui temi della Resistenza, della Costituzione e dei Diritti.

Per le richieste a – b – c - d, segnala la scelta per **l’operatore teatrale:**

…………………………………………………………………………………………………………

Telefono casa – cellulare…………………………………………………………………………….

E-mail………………………………………………………………………………………………….

**N.B. INDICARE ALTRE SCELTE : e - f - g - h - i - l**

 **e - Chiede di usufruire del laboratorio di Educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva** condotto dall’Associazione *LIBERA* o da Esperti dell’ACLI, circolo di Vimercate.

 **f - Chiede di usufruire del laboratorio di Letture animate sui temi indicati dal progetto** con l’Associazione  *R& Ad Livebook*. Il laboratorio è indirizzato preferibilmente alle classi della Scuola secondaria di I° grado.

 **g - Chiede di usufruire del laboratorio di mosaico** per studenti della scuola secondaria diprimo grado**,** con il supporto di artisti/esperti del territorio, per la realizzazione delle **maschere** per la XXXIII Rassegna di Teatro Ragazzi.

**h – Comunica di essere interessato al corso di formazione per docenti/educatori sull’importanza della drammaturgia nella rappresentazione teatrale** e di effettuarne l’iscrizione non appena definito il calendario (ottobre/novembre 2019) (Indicare il nome degli interessati).

**i - Comunica di essere interessato al corso di formazione per docenti/educatori/genitori “Il colore della voce e l’armonia del corpo”** e di effettuarne l’iscrizione non appena definito il calendario (indicativamente febbraio/marzo 2020). (Indicare il nome degli interessati).

 **l - Comunica di partecipare al X concorso grafico pittorico “Il Teatro è…”**

Partecipando al progetto “*TESSERE RELAZIONI PER UNA COMUNITA’ COESA*”, il docente si impegna a:

1. partecipare alle riunioni organizzative, di aggiornamento e di riflessione sulle tematiche relative alla pratica teatrale e al suo valore educativo, promosse dall’associazione *UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI*;
2. presentare una breve relazione valutativa scritta sull’esperienza;
3. far conoscere l’iniziativa presentando l’esperienza in Assemblea di classe, di Interclasse, in Collegio Docenti e in Consiglio d’ Istituto;
4. promuovere donazioni da inviare alla Fondazione della Comunità Monza e Brianza per il progetto TESSERE RELAZIONI PER UNA COMUNITA’ COESA.

*Ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003 e dell’art. 13 Regolamento UE n. 2016/679, con l’inoltro del presente modulo e dei dati in esso indicati, si esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali ai fini di comunicazione e gestione delle attività dell’Associazione. I dati non saranno usati per scopi commerciali né ceduti a terzi.*

Data, FIRMA DEL DOCENTE REFERENTE

 FIRMA ALTRI DOCENTI INTERESSATI

TIMBRO DELL’ISTITUTO FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO