

L'associazione "UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI" in collaborazione con l'Amministrazione del Comune di Bellusco e l'Associazione Amici della Parrocchia presenta la terza edizione della rassegna di teatro civile-spirituale "SCONFINARE PER INCONTRARSI".

La rassegna intende esplorare alcune tematiche legate a temi spirituali e di giustizia sociale attraverso il linguaggio dell'arte.

Andare a teatro non può e non deve rimanere un fatto privato, ma deve diventare un'occasione di incontro, di riflessione, di partecipazione. In questo luogo magico possiamo insieme capire che paese vogliamo costruire e che persone vogliamo essere. A teatro infatti il pensiero e il cuore di una persona, attraverso il racconto e la rappresentazione, possono comunicare con il pensiero e il cuore di altre persone. A teatro, insieme, possiamo aiutarci a posare uno sguardo sul nostro vivere quotidiano. A teatro, insieme, possiamo aiutarci per passare dalla riflessione all'azione e prendere posizione nei confronti delle problematiche proposte alla nostra attenzione. La Rassegna si svolgerà presso il cine teatro San Luigi di Bellusco e si avvale della preziosa collaborazione dei volontari del cinema.

INFO UTILI

Cine teatro San Luigi di Bellusco

Orario inizio spettacoli: ore 20.45

BIGLIETTO: 10 € - posto unico

ABBONAMENTO 4 SPETTACOLI: 35 €

PREVENDITA

Roberto Sala: 339.7464926

Irene Colombo: 338.3494698

Anna Valera: 338.7951021

Biglietteria aperta dalle ore 19.30

I posti non sono numerati, si consiglia di arrivare in tempo utile. I biglietti sono acquistabili anche la sera degli spettacoli, in base alla disponibilità residua.



Associazione
**UN PALCOSCENICO
PER I RAGAZZI**



Comune di Bellusco

organizza

RASSEGNA TEATRO

Civile e Spirituale
Terza edizione



SCONFINARE
PER INCONTRARCI



C.D.B. Srl
Via Don Mandelli, 59 - SULBIATE (MB)
Tel. 039.823561
Studio Dentistico
Mandelli Christian
Mandelli Marco



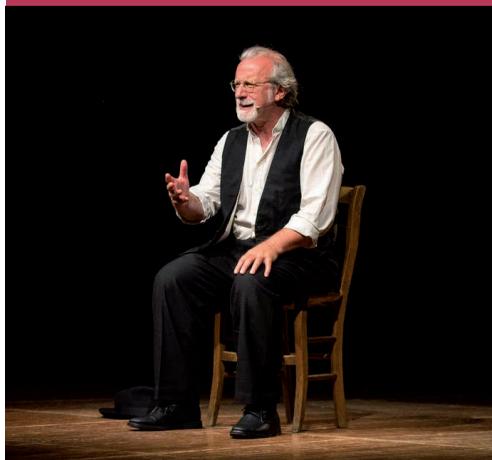
**PER UNO SGUARDO DIVERSO
SUL VIVERE QUOTIDIANO**

23 FEBBRAIO 2018

GIOBBE

Storia di un uomo semplice

*Spettacolo vincitore dei
"Teatri del sacro" 2017*



Adattamento e regia di **Francesco Niccolini**
Dal romanzo di **Jospeh Roth**
Consulenza letteraria e storica **Jacopo Manna**
Con **Roberto Anglisani**

L'uomo nasce per la sciagura
come le aquile per il volo.
Libro di Giobbe

«Più di cento anni fa, in Russia, al confine con la Polonia, viveva un maestro. Si chiamava Mendel Singer. Era un uomo insignificante. Era devoto al Signore. Insegnava la Bibbia ai bambini, come prima di lui aveva fatto suo padre. Così inizia questo racconto che attraversa trent'anni di vita della famiglia di Mendel Singer ma anche la storia del primo Novecento, dalla Russia all'America, fino alla prima guerra mondiale. Ma soprattutto attraversa il cuore di Mendel che si crede abbandonato dal Signore.»

9 MARZO 2018

MARIPOSAS

*Compagnia Teatrale
"Le Chimere"*



Con: **Lina Cazzaniga,**
Patrizia Bordogna, Odilia Villa

Con la partecipazione di
Elena Benedetta Mangola

Regia di **Giovanni Moleri**

"Las Mariposas" è il nome di battaglia che fu dato alle tre sorelle Mariball, passate alla storia per aver osato sfidare il generale Rafael Trujillo, lottando per la liberazione della Repubblica Dominicana dalla sua dittatura. Le tre coraggiose sorelle, assassinate il 25 novembre del 1960 perché accusate di aver preso parte a un piano segreto per rovesciare il governo, sono divenute simbolo di libertà e opposizione alla violenza. La data della loro morte è stata scelta per ricordare e denunciare il maltrattamento fisico e psicologico sulle donne.

6 APRILE 2018

PICCOLO CANTO DI RESURREZIONE

*Un concerto... uno spettacolo...
O forse, semplicemente un rito.*



Produzione **I Teatri del Sacro,**
Associazione Musicali si cresce

Di e con: **Francesca Cecala, Miriam Gotti,**
Barbara Menegardo, Ilaria Pezzera,
Swewa Schneider.

Luci: **Pietro Bailo**
Con lo sguardo di:

Francesca Albanese, Silvia Baldini

La Loba è vecchia. E' una donna di due milioni di anni. Vive in un luogo sperduto che tutti conoscono, ma pochi hanno visto. Raccoglie le ossa, quelle che corrono il pericolo di andare perdute. E' custode di quanto sta morendo e di quanto è già morto. La sua figura ancestrale di donna selvatica fa da confine e tramite tra ciò che è vivo e ciò che è morto, tra ciò che è desueto e ciò che anela alla Resurrezione. Qual è la nostra personale resurrezione? Di quali rituali abbiamo bisogno oggi? Che cosa abbiamo sepolto e cosa vogliamo ricomporre, liberare?

27 APRILE 2018

SENZA FILTRO

*Vincitore Premio della Critica
Città di Vigevano 2014 - Premio
SaltinAria Migliore Attrice 2015*



Uno spettacolo per **Alda Merini**
Di **Fabrizio Visconti**
Di e con **Rossella Rapisarda**

Musiche originali dal vivo **Marco Pagani**

Regia **Fabrizio Visconti**

1 novembre. È "la notte dopo". L'ultimo appuntamento per chiudere una storia, per mettere un finale a un libro di appunti scritti giorno per giorno, attimo per attimo, battito per battito. Pagine che in un istante volano via. Il luogo dell'appuntamento: il Bar Charlie, sui Navigli di Milano, dove l'Alda passa giornate a scrivere, parlare, ridere, incontrare, fumare, consumare la sua voglia di stringere in mano una vita troppo spesso lontana dal mondo. I protagonisti: un angelo custode e "l'Alda". Ma oggi è "dopo". È tutto vuoto al bar. Nemmeno un caffè...