|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Associazione culturale****Un Palcoscenico per i ragazzi** | disegno Lilia |

***L’istituto comprensivo “Alessandro Manzoni” di Ornago e l’Associazione culturale UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI propongono ai docenti il seguente corso di aggiornamento con la finalità di favorire e incoraggiare la pratica teatrale nelle scuole in quanto attività valida a formare la persona, la sua capacità critica e a far interagire piani diversi dell’esperienza.***

**“La gestione dell’aula come regia teatrale”**

*Corso di formazione tenuto dal prof. Raffaele Mantegazza - Università di Milano-Bicocca*

**Premessa**

Il presente progetto parte dalla considerazione teorica che vede l’educazione come teatro e l’aula, o comunque gli spazi e i tempi dell’educare, come spazi e tempi di una rappresentazione. L’efficacia del gesto educativo è dunque paragonabile all’efficacia del gesto teatrale: come quest’ultimo infatti, anche quello ha a che fare con la dimensione dello spazio, del tempo, del corpo, dell’oggettualità. Anche l’educazione è dunque spazio-tempo di finzione, e la lezione quotidiana una parte di una più ampia trama narrativa-recitativa. Saper insegnare dunque significa saper recitare e insegnare ai propri allievi ed alle proprie allieve a portare le maschere adatte per i contesti nei quali li/le incontriamo.

**Obiettivo**

Proporre ed elaborare strategie efficaci di comunicazione didattica e di gestione della lezione a partire dalle esperienze pregresse dei/delle partecipanti.

**Metodologia**

Il corso prevede una metodologia attiva. Dopo un inquadramento di carattere teorico sarà richiesto ai/alle partecipanti di sperimentare situazioni attive e simulazioni per poi procedere, da parte del conduttore, ad una rielaborazione di quanto osservato.

**Incontri**

**Primo incontro proposto**

**5 settembre ore 15/19**

**Gli spazi e i tempi: quinte, ribalte, atti, scene…e molto altro**

Ø  Premesse teoriche

Ø  Gli spazi

dentro e il fuori: lo spazio sacro della scuola

Lo spazio dell’aula e i suoi nascondigli

La linea e il cerchio: disposizioni spaziali e organizzazione della lezione

 Ø  I tempi

gli inizi

Le pause

Le riprese

Le conclusioni

I tempi morti

I tempi supplementari: studiare a casa

I tempi alti: l’esame, la verifica

**Secondo incontro proposto**

**12 settembre ore 16,30/19,30**

**I corpi in scena**

Ø  La voce

Ø  L’abbigliamento e i costumi di scena

Ø  Sedersi, alzarsi, passeggiare

Ø  I corpi degli allievi

Ø  I corpi desideranti

**Terzo incontro proposto**

**19 settembre ore 16.30/19,30**

**Gli stili di regia**

Ø  Il docente come regista e come attore

Ø  La compagnia di teatro: dallo stile individuale alla collegialità

Ø  Conclusioni del corso

**Quarto incontro proposto**

**data da definire ore 17/19**

**Esperienze dirette**

**Restituzione**

**Note organizzative : durata del corso: ore 12; partecipanti: 30/35**

**Il corso è organizzato in collaborazione con l’Istituto comprensivo “Alessandro Manzoni” di Ornago e si terrà presso la sede della scuola secondaria di primo grado di Ornago.**