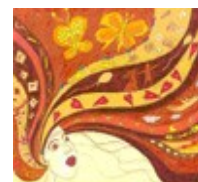


Associazione culturale Un Palcoscenico per i ragazzi



Modulo da inviare per la richiesta del supporto ai laboratori

PROGETTO FELICITÀ CONDIVISA
Biblioteca del Comune di Bellusco
tel. 039.60 22.118, fax 039.60.20.148,
e-mail c.carbone@sbv.mi.it
da inoltrare **entro sabato 28 ottobre 2017**

Istituto:

.....

Scuola: dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I Grado – Secondaria di II Grado

.....

Classe/i

Il/La docente referente

.....

Indirizzo : Via – Numero – Città – Provincia

.....

.....

Telefono casa – fax - telefono cellulare

.....

E-mail

.....

N.B. INDICARE UNA SOLA SCELTA : ☐ a ☐ b ☐ c

☐ **a - Chiede di usufruire del supporto di un operatore per un laboratorio di 12 ore complessive con un operatore teatrale per team di docenti con non più di 2 anni di esperienza, finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo da presentare alla XXXI Rassegna *UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI*. Il comune o la Scuola deve contribuire per € 350.**

I motivi per cui richiede il laboratorio sono i seguenti:

- ☐ essere interessato/a ad un percorso di inclusione per ragazzi in condizione di disagio
- ☐ non avere più di due anni di esperienza di teatro a scuola / essere alla prima esperienza
- ☐ essere interessato/a ad un percorso sulle tematiche indicate
- ☐ composizione del gruppo classe:

.....

.....

.....

Partecipando al Progetto **FELICITÀ CONDIVISA** si impegna a seguire tutti i punti indicati:

1. partecipare alle riunioni organizzative, di aggiornamento e di riflessione sulle tematiche relative alla pratica teatrale e al suo valore educativo, promosse dall'Associazione *UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI*
2. presentare una relazione progettuale scritta e una relazione conclusiva scritta dell'esperienza
3. far conoscere l'iniziativa e l'importanza della pratica teatrale, presentando l'esperienza in Assemblea di classe, di Interclasse, in Collegio Docenti e in Consiglio di Istituto
4. promuovere donazioni da inviare alla Fondazione Monza e Brianza per il progetto **FELICITÀ CONDIVISA**

☐ **b - Chiede di usufruire del supporto di un operatore per un laboratorio di supporto di 6 ore complessive per team di docenti con 3 o più anni di esperienza finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo da presentare alla XXXI Rassegna *UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI*. Il Comune o la Scuola deve contribuire per € 180.**

I motivi per cui richiede il laboratorio sono i seguenti:

- ☐ avere più di tre anni di esperienza di teatro a scuola
- ☐ essere interessato/a ad un sostegno nella messa in scena dello spettacolo
- ☐ essere interessato/a alle tematiche indicate
- ☐ composizione del gruppo classe:

.....
.....
.....

Partecipando al Progetto *FELICITÀ CONDIVISA* si impegna a seguire tutti i punti indicati:

1. partecipare alle riunioni organizzative, di aggiornamento e di riflessione sulle tematiche relative alla pratica teatrale e al suo valore educativo, promosse dall'associazione *UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI*
2. presentare una relazione progettuale scritta e una relazione conclusiva scritta dell'esperienza
3. far conoscere l'iniziativa e l'importanza della pratica teatrale, presentando l'esperienza in Assemblea di classe, di Interclasse, in Collegio Docenti e in Consiglio di Istituto
4. promuovere donazioni da inviare alla Fondazione Monza e Brianza per il progetto *FELICITÀ CONDIVISA*

☐ **c - Chiede di usufruire del supporto di un operatore per un laboratorio di 6 incontri di 1.00 ora con un operatore teatrale di avvicinamento alla pratica teatrale. Il Comune o la Scuola deve contribuire per € 180.**

I motivi per cui richiede il laboratorio sono i seguenti:

- ☐ avere di esperienza di teatro a scuola
- ☐ essere interessato/a ad un percorso di improvvisazione
- ☐ essere interessato/a ad un percorso di gioco corporeo
- ☐ composizione del gruppo classe:

.....
.....
.....

Partecipando al Progetto *FELICITÀ CONDIVISA* si impegna a seguire tutti i punti indicati:

5. partecipare alle riunioni organizzative, di aggiornamento e di riflessione sulle tematiche relative alla pratica teatrale e al suo valore educativo, promosse dall'associazione *UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI*
6. presentare una relazione valutativa scritta sull'esperienza
7. far conoscere l'iniziativa e l'importanza della pratica teatrale, presentando l'esperienza in Assemblea di classe, di Interclasse, in Collegio Docenti e in Consiglio di Istituto
8. promuovere donazioni da inviare alla Fondazione Monza e Brianza per il progetto *FELICITÀ CONDIVISA*

Per le scelte a – b – c , segnala la scelta per l'operatore teatrale:

.....
Indirizzo : Via – Città – Provincia

.....
.....
Telefono casa – fax - cellulare

.....
E-mail

N.B. INDICARE ALTRE SCELTE : d - e - g - h - l

☐ **d - Chiede di usufruire del seminario di 6 incontri, complessivamente di 12 ore**, per studenti della Scuola Secondaria di 1° e 2° grado, sul tema della Gioventù con l'operatore teatrale Gigi Gherzi, finalizzato ad uno spettacolo. Il Comune o la Scuola deve contribuire con € 1500.

☐ **e- Chiede di usufruire del laboratorio** sostenuto dall'ANPI sez. di Bellusco con un operatore teatrale per un gruppo della Scuola Secondaria di II grado del territorio finalizzato ad uno spettacolo sui temi della Resistenza, della Costituzione e dei Diritti.

☐ **g - Chiede di usufruire del laboratorio di Educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva** condotto dall'Associazione *LIBERA*.

☐ **h - Chiede di usufruire del laboratorio di Letture animate sui temi della Convivenza civile e della Felicità condivisa** con l'Associazione *R&Ad Livebook*.

☐ **l - Chiede di usufruire del laboratorio per studenti della scuola secondaria di primo grado** con l'artista *Ciro Cipollone* per la realizzazione delle maschere per la XXXI Rassegna. E' richiesto un contributo al Comune.

Partecipando al Progetto *FELICITÀ CONDIVISA*, il docente si impegna a seguire tutti i punti indicati:

1. partecipare alle riunioni organizzative, di aggiornamento e di riflessione sulle tematiche relative alla pratica teatrale e al suo valore educativo, promosse dall'associazione *UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI*
2. presentare una breve relazione valutativa scritta sull'esperienza
3. far conoscere l'iniziativa e l'importanza della pratica teatrale, presentando l'esperienza in Assemblea di classe, di Interclasse, in Collegio Docenti e in Consiglio di Istituto
4. promuovere donazioni da inviare alla Fondazione Monza e Brianza per il progetto *FINALITÀ CONDIVISA*

Data,.....

FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

TIMBRO

FIRMA DELL'INSEGNANTE REFERENTE