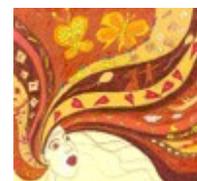


Associazione culturale Un Palcoscenico per i ragazzi



Modulo da inviare per la richiesta del supporto ai laboratori

PROGETTO FELICITÀ CONDIVISA
Biblioteca del Comune di Bellusco
tel. 039.60 22.118, fax 039.60.20.148,
e-mail c.carbone@sbv.mi.it
da inoltrare **entro sabato 28 ottobre 2017**

Istituto:

.....

Scuola: dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I Grado – Secondaria di II Grado

.....

Classe/i

Il/La docente referente

.....

Indirizzo : Via – Numero – Città – Provincia

.....

Telefono casa – fax - telefono cellulare

.....

E-mail

.....

N.B. INDICARE UNA SOLA SCELTA : a b c

a - **Chiede di usufruire del supporto di un operatore per un laboratorio di 12 ore complessive con un operatore teatrale per team di docenti con non più di 2 anni di esperienza, finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo da presentare alla XXXI Rassegna *UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI*. Il comune o la Scuola deve contribuire per € 350.**

I motivi per cui richiede il laboratorio sono i seguenti:

- essere interessato/a ad un percorso di inclusione per ragazzi in condizione di disagio
- non avere più di due anni di esperienza di teatro a scuola / essere alla prima esperienza
- essere interessato/a ad un percorso sulle tematiche indicate
- composizione del gruppo classe:

.....

.....

.....

Partecipando al Progetto **FELICITÀ CONDIVISA** si impegna a seguire tutti i punti indicati:

1. partecipare alle riunioni organizzative, di aggiornamento e di riflessione sulle tematiche relative alla pratica teatrale e al suo valore educativo, promosse dall'Associazione *UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI*
2. presentare una relazione progettuale scritta e una relazione conclusiva scritta dell'esperienza
3. far conoscere l'iniziativa e l'importanza della pratica teatrale, presentando l'esperienza in Assemblea di classe, di Interclasse, in Collegio Docenti e in Consiglio di Istituto
4. promuovere donazioni da inviare alla Fondazione Monza e Brianza per il progetto **FELICITÀ CONDIVISA**

b - Chiede di usufruire del supporto di un operatore per un laboratorio di supporto di 6 ore complessive per team di docenti con 3 o più anni di esperienza finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo da presentare alla XXXI Rassegna UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI. Il Comune o la Scuola deve contribuire per € 180.

I motivi per cui richiede il laboratorio sono i seguenti:

- avere più di tre anni di esperienza di teatro a scuola
- essere interessato/a ad un sostegno nella messa in scena dello spettacolo
- essere interessato/a alle tematiche indicate
- composizione del gruppo classe:

.....
.....
.....

Partecipando al Progetto *FELICITÀ CONDIVISA* si impegna a seguire tutti i punti indicati:

1. partecipare alle riunioni organizzative, di aggiornamento e di riflessione sulle tematiche relative alla pratica teatrale e al suo valore educativo, promosse dall'associazione *UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI*
2. presentare una relazione progettuale scritta e una relazione conclusiva scritta dell'esperienza
3. far conoscere l'iniziativa e l'importanza della pratica teatrale, presentando l'esperienza in Assemblea di classe, di Interclasse, in Collegio Docenti e in Consiglio di Istituto
4. promuovere donazioni da inviare alla Fondazione Monza e Brianza per il progetto *FELICITÀ CONDIVISA*

c - Chiede di usufruire del supporto di un operatore per un laboratorio di 6 incontri di 1.00 ora con un operatore teatrale di avvicinamento alla pratica teatrale. Il Comune o la Scuola deve contribuire per € 180.

I motivi per cui richiede il laboratorio sono i seguenti:

- avere di esperienza di teatro a scuola
- essere interessato/a ad un percorso di improvvisazione
- essere interessato/a ad un percorso di gioco corporeo
- composizione del gruppo classe:

.....
.....
.....

Partecipando al Progetto *FELICITÀ CONDIVISA* si impegna a seguire tutti i punti indicati:

5. partecipare alle riunioni organizzative, di aggiornamento e di riflessione sulle tematiche relative alla pratica teatrale e al suo valore educativo, promosse dall'associazione *UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI*
6. presentare una relazione valutativa scritta sull'esperienza
7. far conoscere l'iniziativa e l'importanza della pratica teatrale, presentando l'esperienza in Assemblea di classe, di Interclasse, in Collegio Docenti e in Consiglio di Istituto
8. promuovere donazioni da inviare alla Fondazione Monza e Brianza per il progetto *FELICITÀ CONDIVISA*

Per le scelte a – b – c , segnala la scelta per l'operatore teatrale:

.....
Indirizzo : Via – Città – Provincia

.....
.....
Telefono casa – fax - cellulare

.....
E-mail
.....

N.B. INDICARE ALTRE SCELTE : d - e - g - h - l

d - Chiede di usufruire del seminario di 6 incontri, complessivamente di 12 ore, per studenti della Scuola Secondaria di 1° e 2° grado, sul tema della Gioventù con l'operatore teatrale Gigi Gherzi, finalizzato ad uno spettacolo. Il Comune o la Scuola deve contribuire con € 1500.

e- Chiede di usufruire del laboratorio sostenuto dall'ANPI sez. di Bellusco con un operatore teatrale per un gruppo della Scuola Secondaria di II grado del territorio finalizzato ad uno spettacolo sui temi della Resistenza, della Costituzione e dei Diritti.

g - Chiede di usufruire del laboratorio di Educazione alla legalità e alla cittadinanza attiva condotto dall'Associazione *LIBERA*.

h - Chiede di usufruire del laboratorio di Letture animate sui temi della Convivenza civile e della Felicità condivisa con l'Associazione *R&Ad Livebook*.

l - Chiede di usufruire del laboratorio per studenti della scuola secondaria di primo grado con l'artista *Ciro Cipollone* per la realizzazione delle **maschere** per la XXXI Rassegna. E' richiesto un contributo al Comune.

Partecipando al Progetto *FELICITÀ CONDIVISA*, il docente si impegna a seguire tutti i punti indicati:

1. partecipare alle riunioni organizzative, di aggiornamento e di riflessione sulle tematiche relative alla pratica teatrale e al suo valore educativo, promosse dall'associazione *UN PALCOSCENICO PER I RAGAZZI*
2. presentare una breve relazione valutativa scritta sull'esperienza
3. far conoscere l'iniziativa e l'importanza della pratica teatrale, presentando l'esperienza in Assemblea di classe, di Interclasse, in Collegio Docenti e in Consiglio di Istituto
4. promuovere donazioni da inviare alla Fondazione Monza e Brianza per il progetto *FINALITÀ CONDIVISA*

Data,.....

FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO

TIMBRO

FIRMA DELL'INSEGNANTE REFERENTE